

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Кафедра методик викладання спортивно-педагогічних дисциплін

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗИЧНО-РИТМІЧНЕ ВИХОВАННЯ
підготовки здобувачів вищої освіти
ступеня бакалавр
спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура)

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО кафедрою методик викладання спортивно-педагогічних дисциплін

Укладачі:

Глоба Г.В. канд. пед. наук., доцент кафедри методик викладання спортивно - педагогічних дисциплін

Рецензенти:

Друзь В.А. - доктор біологічних наук, професор, Харківської державної академії фізичної культури

Борщов С.М. – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теоретичних методичних основ фізичного виховання і реабілітації

Обговорено та рекомендовано до видання
науково-методичною радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

“17” лютого 2016 р.

Протокол № 2

Перший проректор _____

Набока О.Г.

ВСТУП

Навчальна програма вивчення дисципліни «Музично-ритмічне виховання» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напрямку підготовки 014 Середня освіта (Фізична культура)

Предметом вивчення навчальної дисципліни є вивчення теорії і методики викладання музично-ритмічного виховання і хореографії, надання студентам елементарних знань музичної грамоти, необхідних для кваліфікованого проведення під музичне супроводження різноманітних форм роботи по фізичному вихованню у школі та дитячих таборах відпочинку; навчити студентів сприймати музику, передавати в рухах її зміст, закріплювати і удосконалювати елементи музичної грамоти; прищепити здобувачам вищої освіти професійно-педагогічні навички в проведенні вправ і складанні комбінацій, згідно змісту музичних творів.

Міждисциплінарні зв'язки: основою наукової бази дисципліни «Музично-ритмічне виховання» є теорія і методика фізичного виховання. Дисципліна ґрунтується на фізіології та біомеханіці фізичних вправ, тісно взаємодіє з педагогікою та психологією.

Програма навчальної дисципліни містить такі змістові модулі:

1 курс (2 семестр)

Змістовий модуль 1. Вступ до курсу музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 2. Елементарні основи музичної грамоти і зв'язок вправ з музикою.

Змістовий модуль 3. „Хореографія під музику.”

Змістовий модуль 4. Засвоїти основні елементи польки „Знайомство”.

Змістовий модуль 5. Основні засоби і методичні особливості курсу музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 6. Загальні основи навчання музично-ритмічному вихованню.

Змістовий модуль 7. Особливості проведення уроку з МРВ. Вимоги до написання конспекту уроку з МРВ.

Змістовий модуль 8. Вправи на зв'язок рухів зі змістом музики.

Змістовий модуль 9. Засвоїти основні елементи національних танців.

Змістовий модуль 10. Засвоїти основні кроки європейського вальсу.

Змістовий модуль 11. Знання з основ музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 12. Засвоїти основні кроки «Ча-ча-ча».

Змістовий модуль 13. Навчання складання і виконання комплексу вправ з музично-ритмічної гімнастики

Змістовий модуль 14. Закріплення вивченого за курс матеріалу

1. Мета й завдання навчальної дисципліни

1.1. **Мета:** надання здобувачам вищої освіти елементарних знань з музичної грамоти, необхідних для кваліфікованого проведення під музичне супроводження різноманітних форм роботи з фізичного виховання у школі та дитячих таборах відпочинку; навчити сприймати музику, передавати в рухах її зміст, закріплювати і удосконалювати елементи музичної грамоти; прищепити здобувачам вищої освіти професійно-педагогічні навички в проведенні вправ і складанні комбінацій, згідно змісту музичних творів.

1.2. **Основними завданнями** вивчення дисципліни «Музично-ритмічне виховання» є:

1. Надати здобувачам вищої освіти елементарні знання з музичної грамоти, необхідні для кваліфікованого проведення під музичне супроводження різноманітних форм роботи по фізичному вихованню у школі та дитячих таборах відпочинку;

2. Навчити здобувачів вищої освіти сприймати музику, передавати в рухах її зміст, закріплювати і удосконалювати елементи музичної грамоти;
3. Прищепити здобувачам вищої освіти професійно-педагогічні навички в проведенні вправ і складанні комбінацій, згідно змісту музичних творів.
4. Забезпечити теоретичну і практичну підготовку здобувачів вищої освіти до професійної діяльності вчителя фізичної культури.
5. Сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти творчого світогляду, вихованню педагогічного мислення та набуттю системи теоретичних та практичних спеціальних знань.

Конкретні завдання навчального курсу :

- ознайомити зі структурою основної форми проведення занять фізичної культури у школі – уроку, а також з іншими формами занять фізичною культурою;
- навчити добирати фізичні вправи для вирішення поставлених на уроці завдань з урахуванням вікових особливостей, статі, фізичної підготовки учнів;
- навчити користуватися технічними засобами під час проведення уроків фізичної культури;
- навчити добирати та використовувати методичні прийоми для розвитку фізичних якостей;
- ознайомити з комплексами загально-розвивальних вправ із різних вихідних положень для формування і відчуття правильної постави, культури рухів, виховання фізичних якостей, набуття рухових умінь і навичок;
- навчити методиці викладання та техніці виконання різних видів вправ з музично-ритмічного виховання;
- ознайомити з методами педагогічного контролю на заняттях з музично-ритмічного виховання.

1.3. За результатами вивчення дисципліни у здобувачів повинні бути сформовані такі **компетентності**:

загальні :

- знати термінологію вправ і вихідних положень; форми, методи, засоби для організації та проведення занять з музично-ритмічного виховання;
- засвоїти основи техніки виконання вправ та методику їх викладання;
- вивчити методику проведення окремих частин уроку та уроку в цілому фізичної культури з музично-ритмічного виховання з дітьми шкільного віку;
- знати методи педагогічного контролю на уроках фізичної культури з музично-ритмічного виховання.

спеціальні:

- складати комплекси фізичних вправ для вирішення поставлених на уроці завдань з урахуванням вікових особливостей, статі, фізичної підготовки учнів;
- користуватися технічними засобами під час проведення уроків фізичної культури;
- подавати команди на місці та в русі;
- самостійно складати та проводити комплекси фізичних вправ під сучасну різноманітну музику;
- самостійно складати конспекти уроку з музично-ритмічного виховання та проводити його.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 120 годин /4 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до курсу музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 2. Елементарні основи музичної грамоти і зв'язок вправ з музикою.

Змістовий модуль 3. „Хореографія під музику.”

Змістовий модуль 4. Засвоїти основні елементи польки „Знайомство”.

Змістовий модуль 5. Основні засоби і методичні особливості курсу музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 6. Загальні основи навчання музично-ритмічному вихованню.

Змістовий модуль 7. Особливості проведення уроку з МРВ. Вимоги до написання конспекту уроку з МРВ.

Змістовий модуль 8. Вправи на зв'язок рухів зі змістом музики.

Змістовий модуль 9. Засвоїти основні елементи національних танців.

Змістовий модуль 10. Засвоїти основні кроки європейського вальсу.

Змістовий модуль 11. Знання з основ музично-ритмічного виховання.

Змістовий модуль 12. Засвоїти основні кроки «Ча-ча-ча».

Змістовий модуль 13. Навчання складання і виконання комплексу вправ з музично-ритмічної гімнастики

Змістовий модуль 14. Закріплення вивченого за курс матеріалу

Модуль 1.

Аудиторна робота складається з лекційних, практичних та семінарських занять

1. Лекційні заняття – викладається найбільш важкий програмний матеріал, даються рекомендації з виконання курсових робіт, а також по підготовці до заліків та іспиту.

2. Практичні заняття – проведення практичних занять, формування вмінь відчувати ритм, темп та динаміку музичного супроводження, виконувати вправи у зв'язку з музикою.

3. Семінарські заняття – проводиться з метою поглиблення теоретичних та практичних знань здобувачів вищої освіти.

Модуль 2.

Самостійна робота студентів – студенти вивчають рекомендовану літературу, засвоюють техніку виконання вправ у взаємозв'язку з музикою, виконують індивідуальні завдання викладача.

3. Рекомендована література

1. Ахметов С.М. Методика физической подготовленности школьников в зависимости от уровня их физического развития: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Краснодар, 1996, -24 с.
2. Андреева З.И. Основы музыкальной грамоты К: Мистецтво, 1983.
3. Ареф'єв В.Г., Столітенко В.В. Фізичне виховання в школі. – К., 1997.– 152с.
4. Бирюк Е.В. Ритмическая гимнастика К.: Молодь, 1986.-152с.
5. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. – К.: Олимпийская литература, 2002. – 296 с.
6. Деминский А.Ц. Основы теории и методики физического воспитания. - Донецк: АО Донеччина, 1995. – 520 с.
7. Ковалевская Я. Музыкальная грамота, 1961.
8. Круцевич Т.Ю. Теория и методика физического воспитания. – К.: Олимпийская литература, 2003. – 422 с.
9. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия: Пер. с англ. – 2-е издание доп., перераб. – М.: ФиС, 1989. – 224 с.
10. Лисицкая Т.С. Ритм плюс пластика. М.: Физкультура и спорт, 1987.- 158с.
11. Мейксон Г.Б., Шаулин В.Н., Шаулина Е.Б. Самостоятельные занятия учащихся по физической культуре. — М.: Просвещение, 1986. — 112 с.
12. Мотылянская Р.Е., Каплан Э.Я. Методологические аспекты использования пластической гимнастики как одной из форм

- оздоровительной физкультуры // Теория и практика физической культуры. - 1989. — № 3. - С. 17-20.
13. Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика М.: Просвещение, 1989. - 175с.
 14. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М., 1972.
 15. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. — М.: СпортАкадемПресс, 2001. - 172 С.
 16. Сосина В.Ю., Фабиан Э.М. Ритмическая гимнастика. К.: Радянська школа, 1990.- 254с.
 17. Способин Й.В. Элементарная теория музыки. - М., 1968.
 18. Хоули Э.Т., Френкс Б.Д. Оздоровительный фитнес: Пер. с англ. – К.: Олимпийская литература, 2000. -368 с.
 19. www.gnpbu.ru
 20. www.universa-internet-library.ru
 21. magister.msk.ru/librally/
 22. www.bestlibrary.ru

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік.

5. Засоби діагностики результатів навчання

Усне опитування, написання рефератів, співбесіда, усне та підсумкове звітування з виконаного завдання підготовка доповідей за вивченими темами.